Francis KLEYNJANS

# SOUVENIR DE BENICASIM

pour Guitare

*Ombre opus 94 n°2*
*"Souvenir de Benicasim" opus 142*
*Valse "la Milanaise" en Mi mineur opus 143*

Editions Henry Lemoine
24 rue Pigalle, 75009 Paris
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
© Copyright 1997 by Editions Henry Lemoine

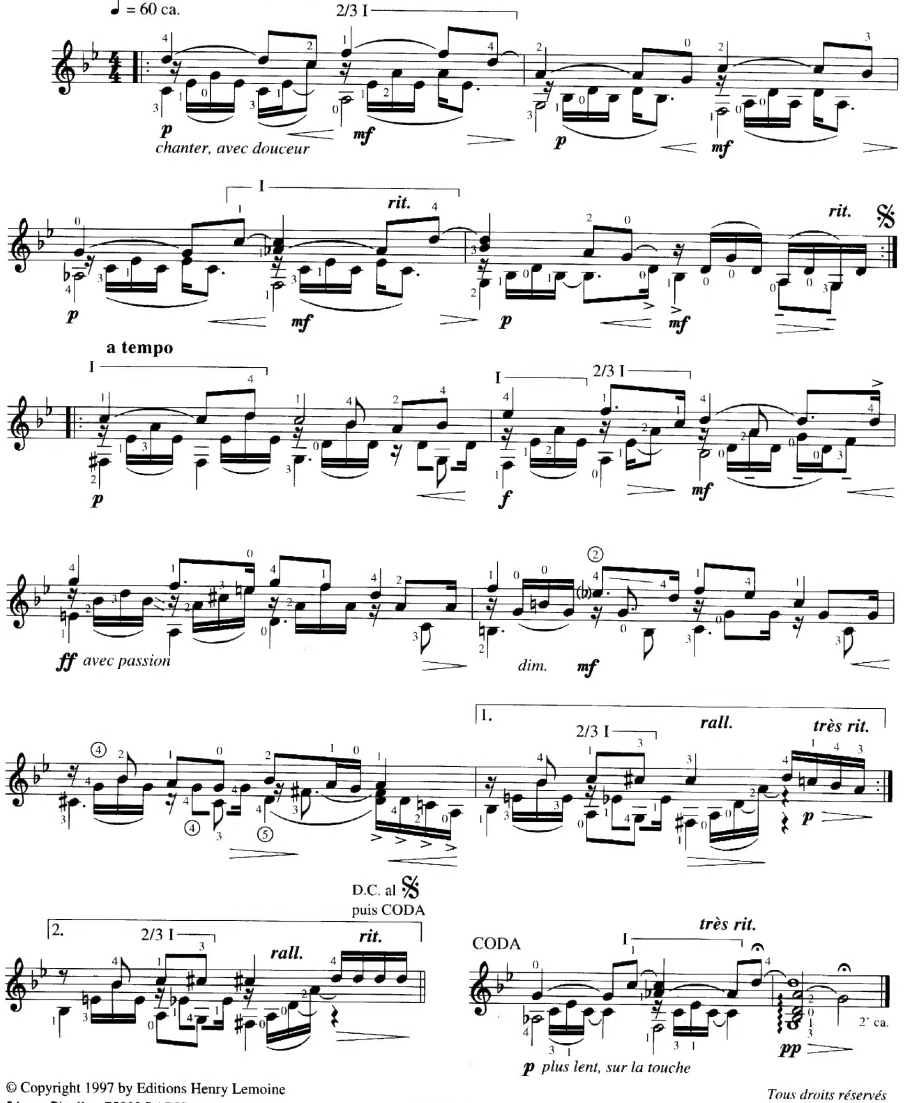
*aux prisonniers de Fresnes*

# OMBRE

F. KLEYNJANS
Opus 94 n°2

**Pas trop vite, avec nostalgie**

♩ = 60 ca.




© Copyright 1997 by Editions Henry Lemoine
24, rue Pigalle - 75009 PARIS



*Tous droits réservés pour tous pays*

*à Minoru Inagaki*

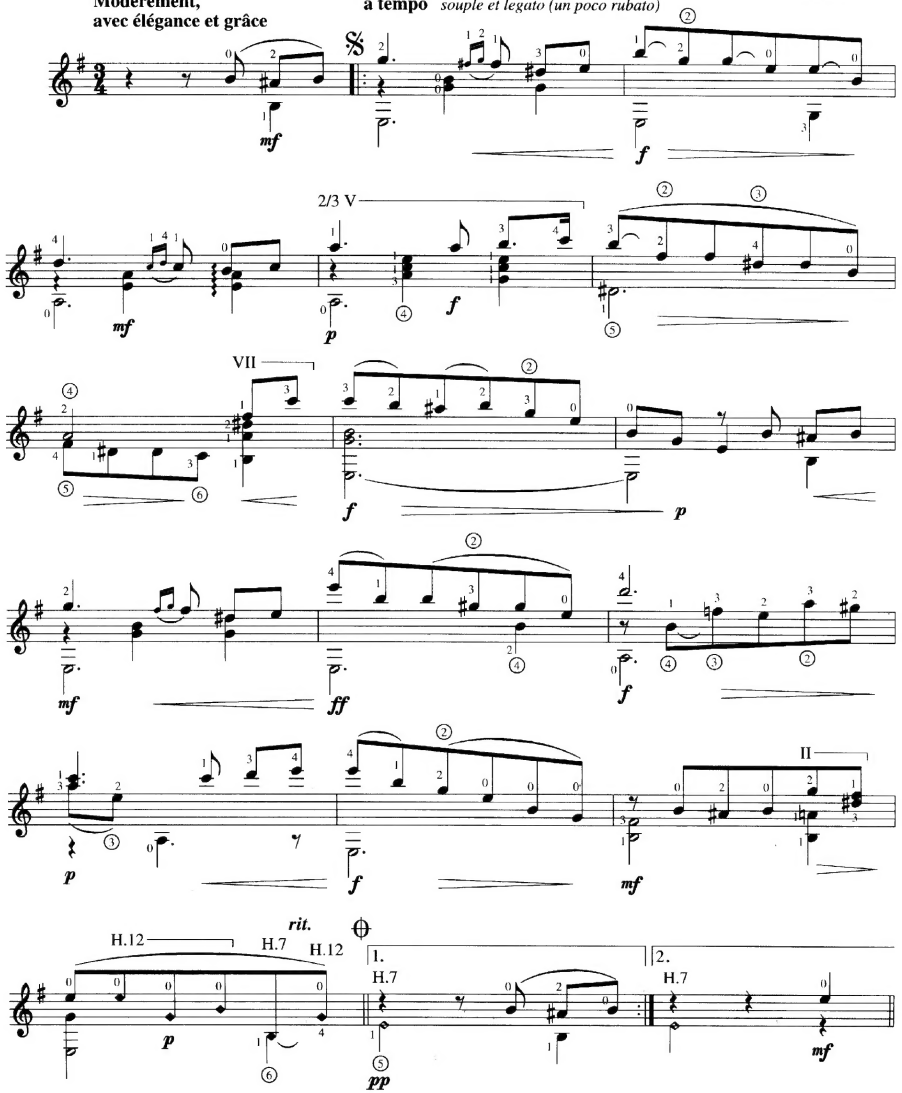
# LA MILANAISE

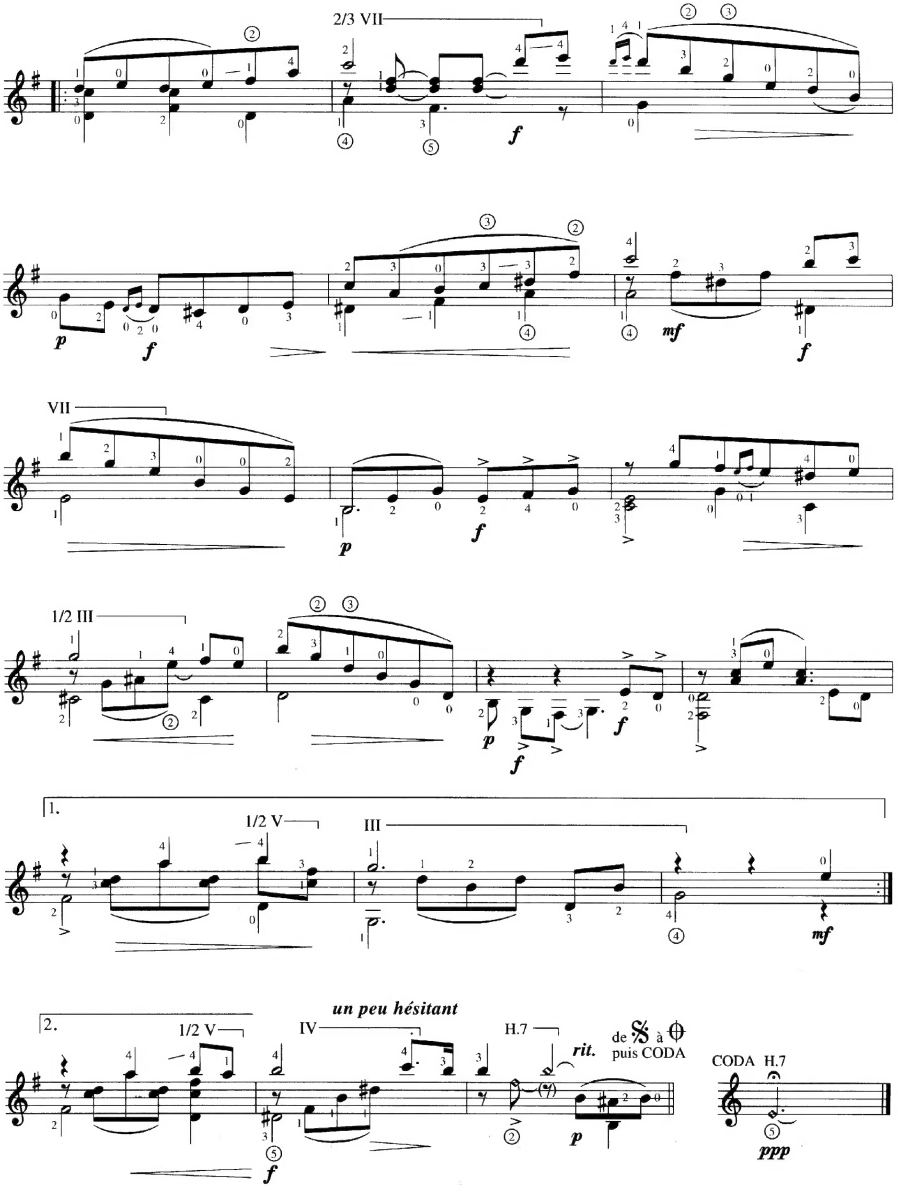
Valse

F. KLEYNJANS
Opus 143

**Modérément, avec élégance et grâce**

**a tempo** *souple et legato (un poco rubato)*




2/3 VII
f
p
f
mf
f
VII
p
f
p
1/2 III
f
p
f
1.
1/2 V
III
mf
2.
1/2 V
IV
un peu hésitant
f
H.7
rit.
de 𝄋 à ⊕
puis CODA
p
CODA H.7
ppp

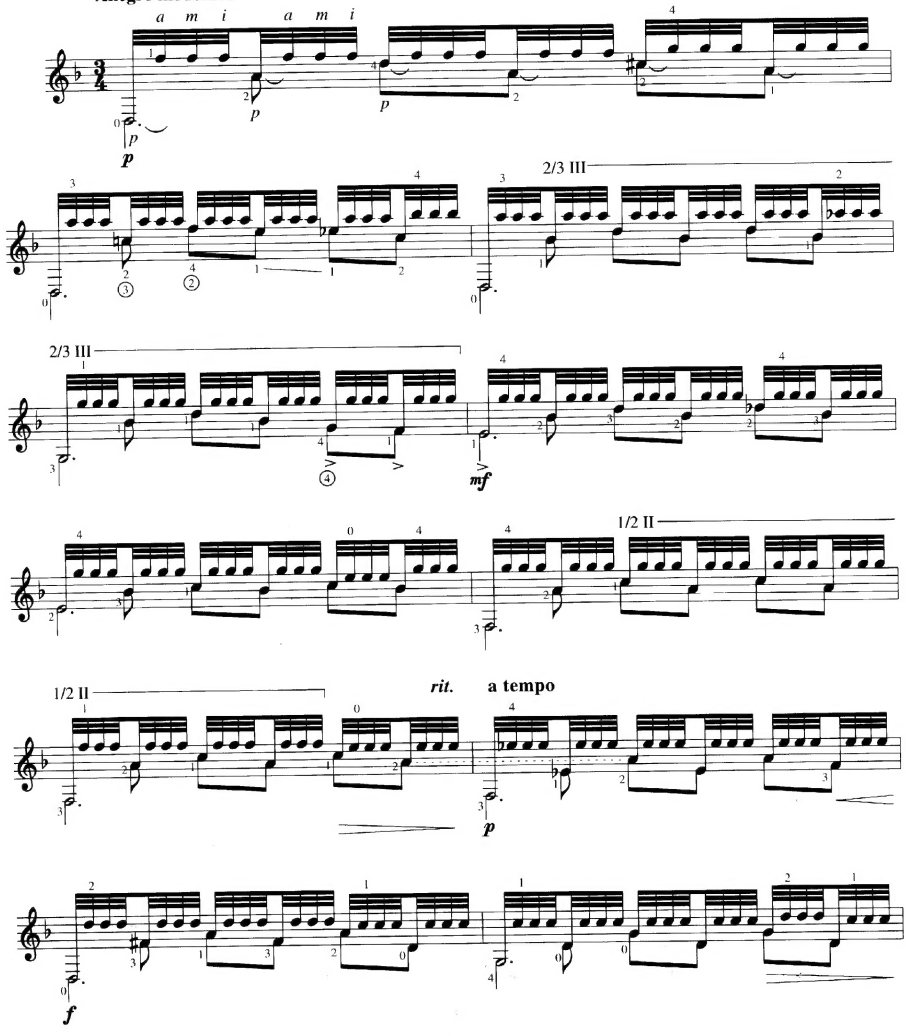
*a Domingo Tarrega*
*en homagen al certamen de guitarra Francisco Tarrega*
*y a todos los que le organizan*

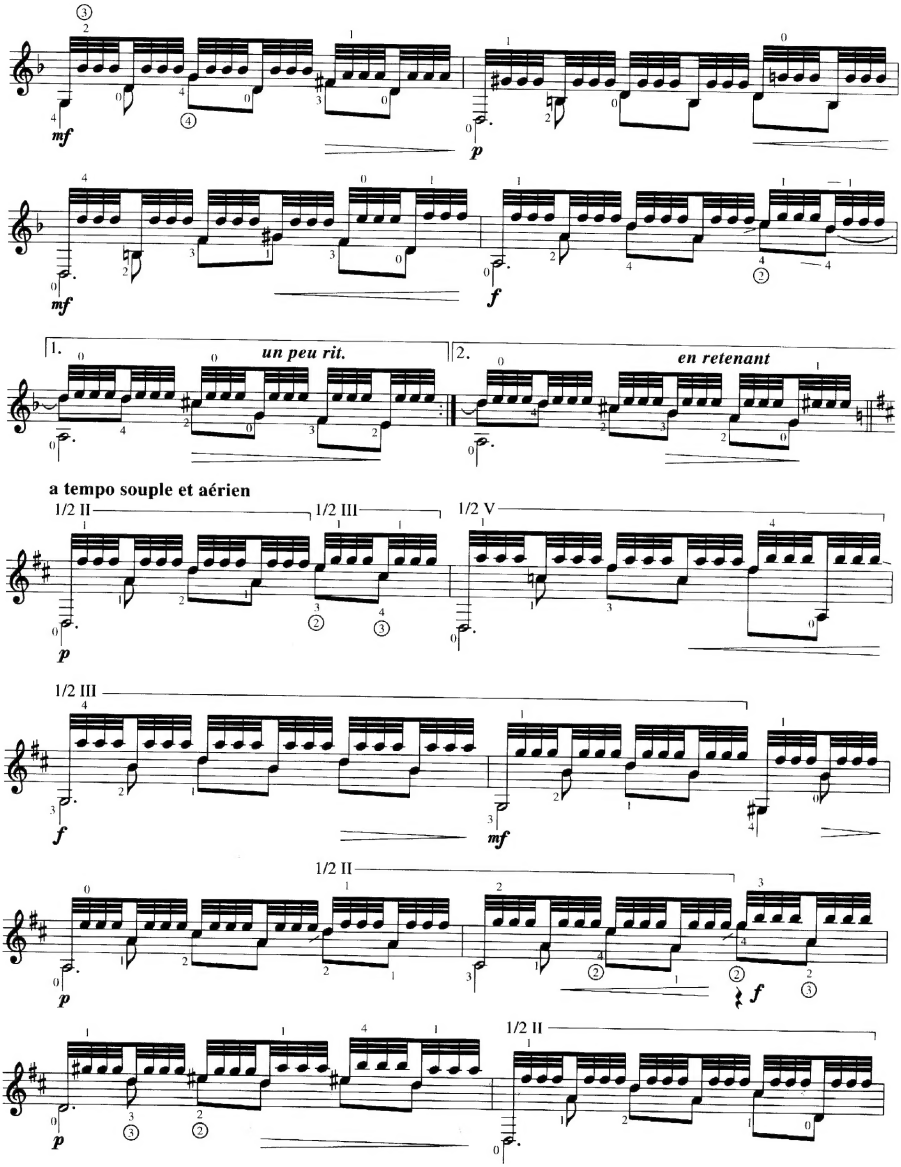
# SOUVENIR DE BENICASIM

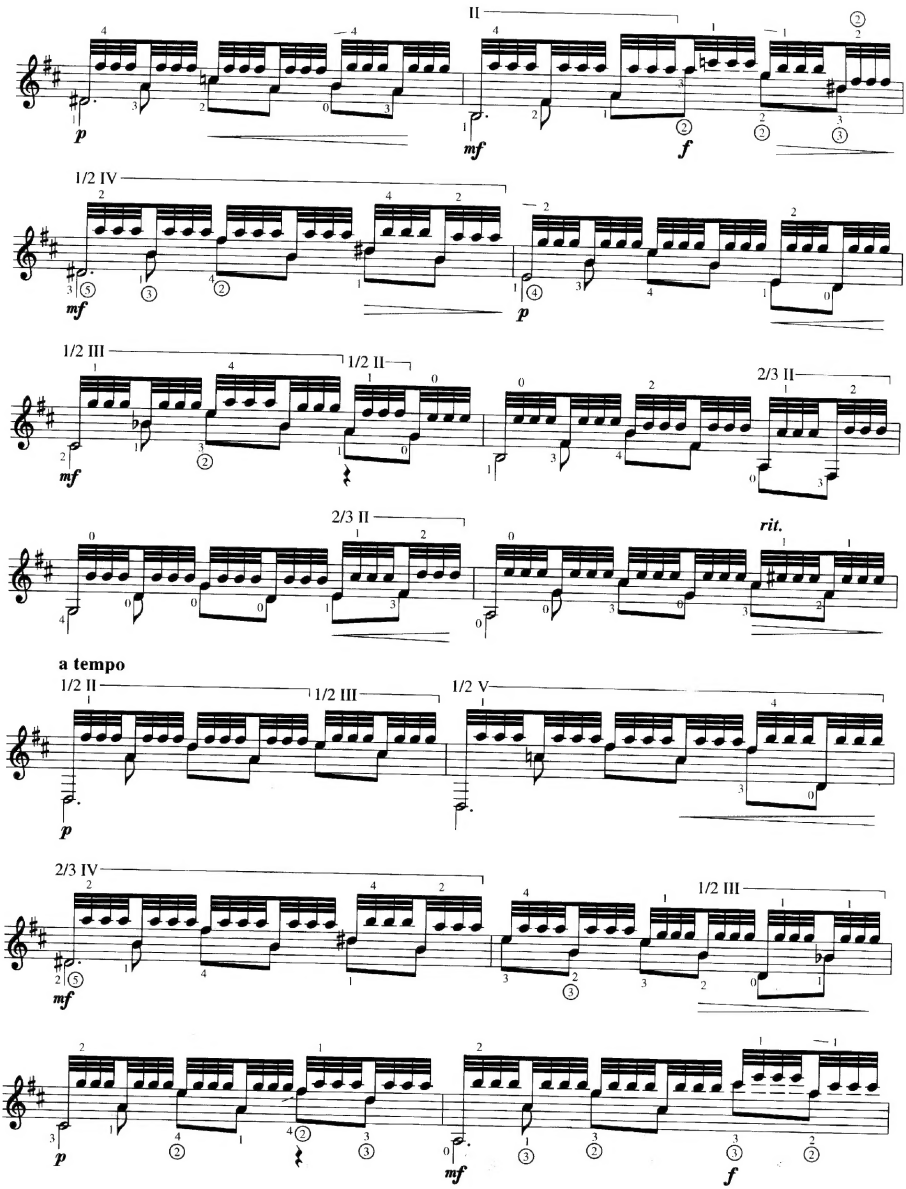
F. KLEYNJANS
Opus 142

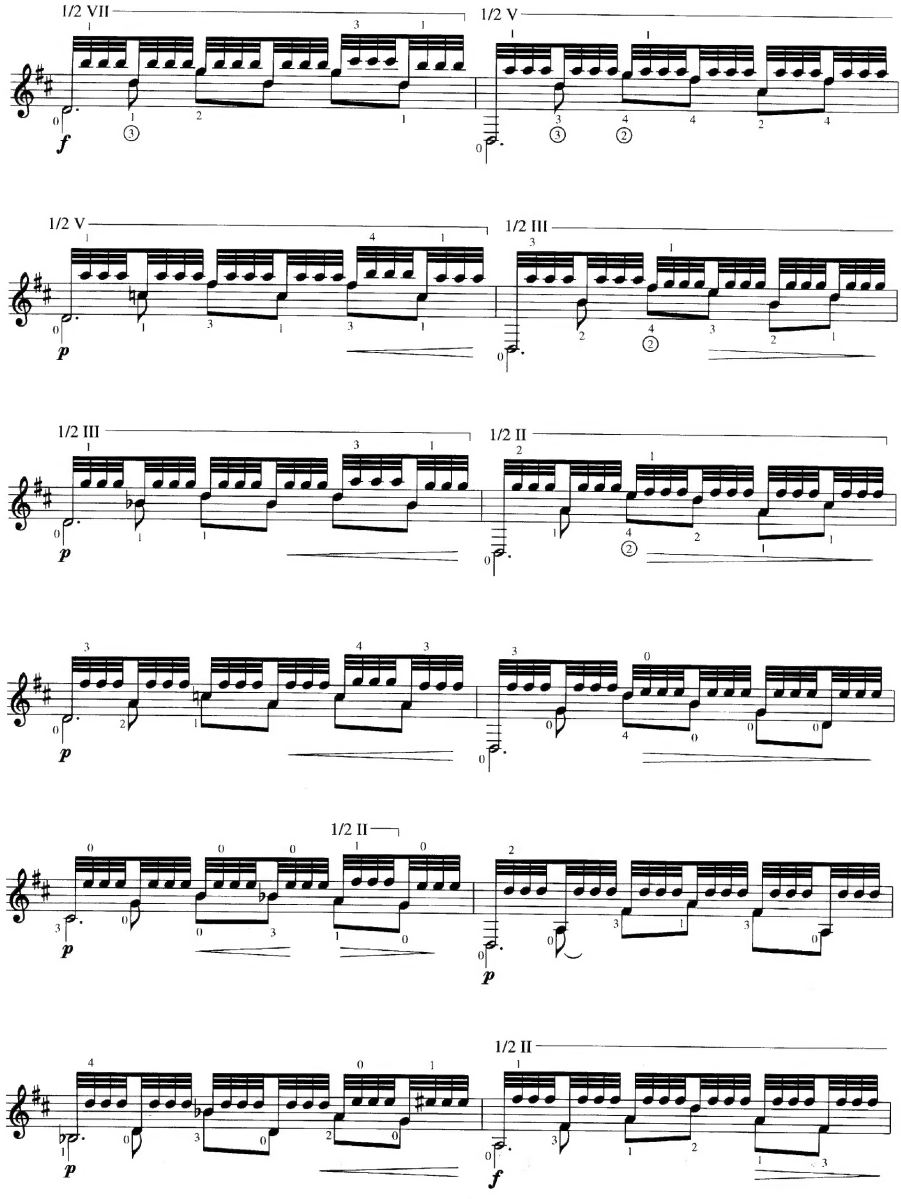
⑥ = Ré

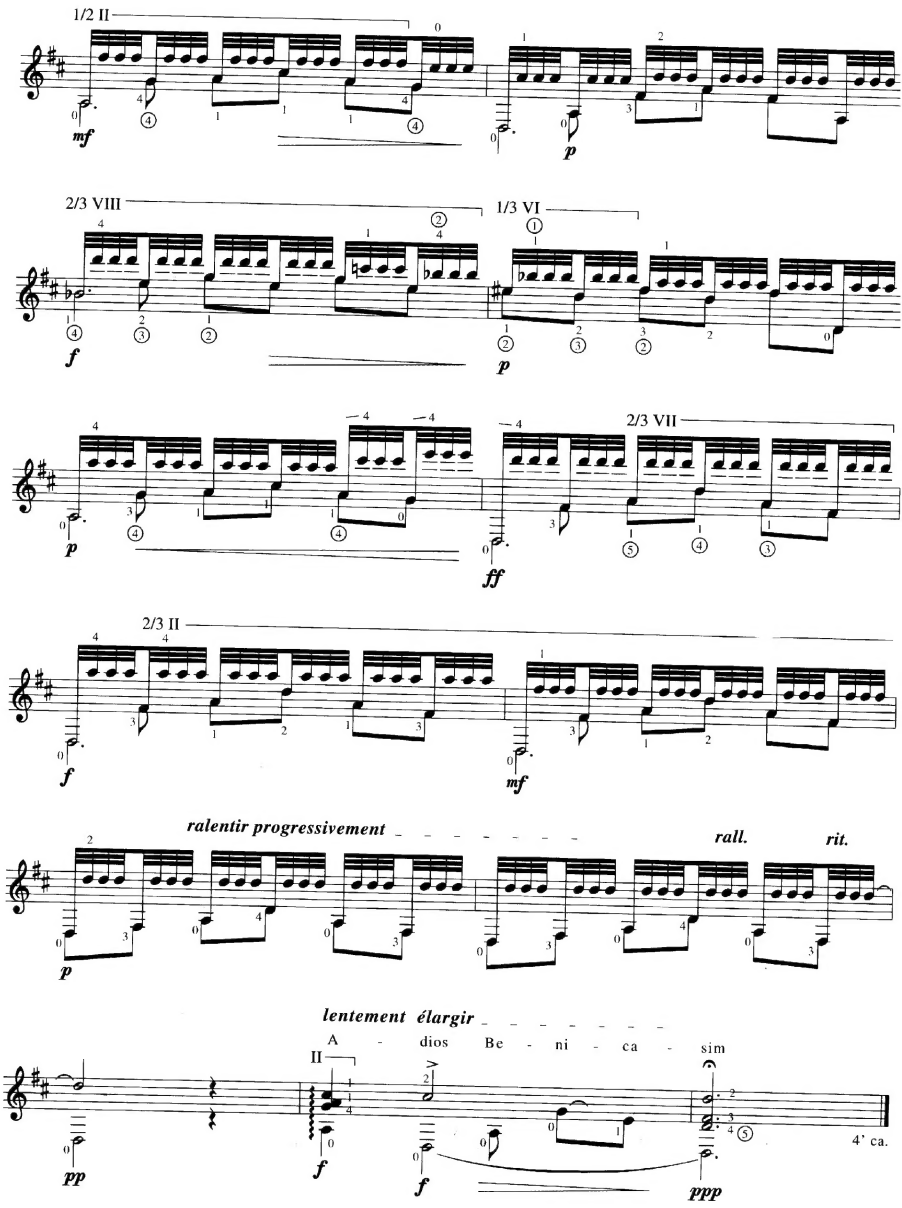
**Allegro moderato**




mf
p
mf
f
1.
un peu rit.
2.
en retenant
a tempo souple et aérien
1/2 II
1/2 III
1/2 V
p
1/2 III
f
mf
1/2 II
p
f
1/2 II
p


II
p
mf
f
1/2 IV
mf
p
1/2 III
1/2 II
mf
2/3 II
2/3 II
rit.
a tempo
1/2 II
1/2 III
p
1/2 V
2/3 IV
mf
1/2 III
p
mf
f


1/2 VII
1/2 V
1/2 V
1/2 III
1/2 III
1/2 II
1/2 II
1/2 II
f
p
p
p
p
p
f


1/2 II
mf
p
2/3 VIII
1/3 VI
f
p
p
2/3 VII
ff
2/3 II
f
mf
ralentir progressivement
rall.
rit.
p
lentement élargir
A - dios Be - ni - ca - sim
II
pp
f
f
ppp
4' ca.